

弥富市事務事業評価シート 平成29年度実施事業対象

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---|-------------------|---------------------------------|----------|--|--|-------------|--|----------|---|-------------|------------|--|
| No. | 56 | — | 3 | 事務事業名 | 文化振興事業 | 細事務事業名 | 文化振興事業 | 公的関与 | 8 | シート作成日 | 平成30年6月29日 | | |
| 課名 | 生涯学習 | | グループ | 生涯学習 | 担当課長名 | 安井 文雄 | | シート作成者名 | 鈴木京子 | | | | |
| 事業区分 | <input checked="" type="radio"/> 1 ソフト事業 | | <input type="radio"/> 3 整備事業 | | <input type="radio"/> 5 施設の管理運営 | | 事業運営方法 | <input checked="" type="checkbox"/> 1 直営 | | <input type="checkbox"/> 3 全部委託 | | | |
| | <input type="radio"/> 2 施設の建設 | | <input type="radio"/> 4 経常的事務事業 | | | | | <input type="checkbox"/> 2 一部委託 | | <input type="checkbox"/> 4 補助等 | | | |
| 総合計画 | 政策目標 | 4 人が輝き文化が薫るやとみ | | | | 実施計画 | | 事業の開始・終了 | | | | | |
| | 施策項目 | 文化芸術の振興 | | | | <input type="radio"/> 1 該当 | | 年度 ~ 平成 | | 年度 <input checked="" type="checkbox"/> 期間設定なし | | | |
| | 主要施策 | 文化芸術の鑑賞機会・発表機会の充実 | | | | <input checked="" type="radio"/> 2 非該当 | | 根拠法令等 | | | | | |
| 個別計画 | | | | | | | | | | | | | |
| 事業の目的 | 対象(誰を・何を) | | | | 意図(どういう状態にしたいのか) | | | | | | | | |
| | 市民 | | | | グループや個人の作品を展示する機会を提供することで創作活動の活性化を促し、出品者や観覧者の交流を深めます。 また、文化協会加盟団体による洋邦楽舞の発表機会の提供により、団体活動の活性化を促すとともに、市民に鑑賞の機会を提供します。 | | | | | | | | |
| 事業の内容 | 市民及び文化協会加盟団体による作品展及び洋邦楽舞の発表会を春と秋の年2回、総合社会教育センターにて開催します。 | | | | | | | | | | | | |
| 成果指標 | ① | 指標名 | 芸術・文化活動の振興に関する市民の満足度 | | | | | | ② | 指標名 | | | |
| | | 指標設定の考え方 | アンケート調査で「満足」「どちらかといえば満足」と回答した率 | | | | 単位 | % | | 指標設定の考え方 | | | |
| | | 平成 28 年度 | 平成 29 年度 | 平成 ※ 年度 | 目標平成 30 年度 | | | | 平成 28 年度 | 平成 29 年度 | 平成 ※ 年度 | 目標平成 30 年度 | |
| | 実績 | — | 実績 14.9 | 目標 ※ | 目標 20 | | | 実績 | | 実績 | 目標 ※ | 目標 | |
| | 目標 | 20 | 目標 20 | | | | | 目標 | | 目標 | | | |
| 予算費目 | 会 計 | 一般会計 | | | | 款 10 | 教育費 | 項 4 | 社会教育費 | 目 1 | 社会教育総務費 | | |
| 直接事業費 | | | 平成 28 年度決算額 | | | | 平成 29 年度決算額 | | | | 平成 30 年度予算額 | | |
| | 国・県支出金 | | | 千円 | | | | 千円 | | 千円 | | | |
| | 地方債 | | | 千円 | | | | 千円 | | 千円 | | | |
| | その他特定財源 | | | 千円 | | | | 千円 | | 千円 | | | |
| | 一般財源 | | | 1,069 千円 | | | | 5,811 千円 | | 4,089 千円 | | | |
| | 計(A) | | | 1,069 千円 | | | | 5,811 千円 | | 4,089 千円 | | | |
| | 人件費(B) | | | 0.564 人 | | | | 0.564 人 | | 0.564 人 | | | |
| 正職員工数・経費 | | | 3,892 千円 | | | | 3,892 千円 | | 3,892 千円 | | | | |
| 臨時職員工数・経費 | 0.000 人 | 0 千円 | | 0.000 人 | 0 千円 | | 0.000 人 | 0 千円 | | | | | |
| 全体事業費(A+B) | | | 4,961 千円 | | | | 9,703 千円 | | 7,981 千円 | | | | |

| CHECK | チェック項目 | | | | | 一次評価 | | 一次評価の説明 | | 二次評価 | | | | | |
|---------------------------|---|--|---|---|----------------------------------|--|---|---|----------------------------------|--|----------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------|-----|
| | 必要性 | 1. 市が実施しなくても、公平性・公正性が確保できる等、他の実施主体があり、事業を廃止・休止しても影響は少ない。 | | | | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | 文化芸術団体の活発化を促進しています。 | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ |
| | | 2. 厳しい財政状況の中、次年度以降実施する緊急性がない。 | | | | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ |
| | | 3. 住民満足度の向上のために、現在的手段、方法等の改善の余地がある。 | | | | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ |
| | | 4. 住民ニーズの低下がみられる。または、近隣自治体と比較してニーズを上回るサービスとなっている。 | | | | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ |
| | 有効性 | 1. 施策の目的を実現するために、事業内容が必ずしも適切とはいえない。 | | | | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | 発表の場であり市民には、無くせない事業です。 | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ |
| | | 2. 事業内容のマンネリ化など、施策への貢献度が著しく高いとはいえない。 | | | | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ |
| | | 3. 市が実施する施策の中で類似・重複した事務事業が存在する。 | | | | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ |
| | | 4. 事業の継続をしても成果の向上が期待できない。 | | | | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ |
| | 達成度 | 1. 目標設定に対して進捗状況が劣っている。 | | | | | <input type="radio"/> | 目標に比べて劣っている | | 参加者には、発表の場があり、満足感を得て、大変好評であり今後も、継続が期待されます。 | <input type="radio"/> | 目標に比べて劣っている | | | |
| 2. 目標設定に対して成果があまり上がっていない。 | | | | | <input type="radio"/> | あまり上がっていない | | <input type="radio"/> | あまり上がっていない | | | | | | |
| 3. 目標設定に対して概ね目標を達成している。 | | | | | <input type="radio"/> | 概ね達成している | | <input type="radio"/> | 概ね達成している | | | | | | |
| 4. 目標設定に対して十分に目標を達成している。 | | | | | <input checked="" type="radio"/> | 十分達成している | | <input checked="" type="radio"/> | 十分達成している | | | | | | |
| 効率性 | 1. 効果に比べてコストが高い。 | | | | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | 指導者の育成、確保に努め今後の文化展の発展に努める必要があります。 | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | |
| | 2. 他の実施主体のノウハウや新たな制度を活用できる。 | | | | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | |
| | 3. 予算・人員と成果の関係で、実施手段等を見直す余地がある。 | | | | | <input checked="" type="radio"/> | はい | <input type="radio"/> | いいえ | | <input checked="" type="radio"/> | はい | <input type="radio"/> | いいえ | |
| | 4. 電子化や契約方法の変更などによりコスト削減の余地がある。 | | | | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | | <input type="radio"/> | はい | <input checked="" type="radio"/> | いいえ | |
| ACTION | 一次評価 | | | | | 二次評価 | | | | | | | | | |
| | 評価点 | 必要性 | 有効性 | 達成度 | 効率性 | 総合評価 | 必要性 | 有効性 | 達成度 | 効率性 | 総合評価 | | | | |
| | | 4 | 4 | 4 | 3 | A | 4 | 4 | 4 | 3 | A | | | | |
| | 今後の方向性 | <input checked="" type="radio"/> 拡大・充実 <input type="radio"/> 縮小 | <input type="radio"/> 現状維持 <input type="radio"/> 統合/終期設定 | <input type="radio"/> 方法改善 <input type="radio"/> 廃止/休止 | <input type="radio"/> 民間委託等 | <input checked="" type="radio"/> 拡大・充実 <input type="radio"/> 縮小 | <input type="radio"/> 現状維持 <input type="radio"/> 統合/終期設定 | <input type="radio"/> 方法改善 <input type="radio"/> 廃止/休止 | <input type="radio"/> 民間委託等 | | | | | | |
| | 当面の課題 | 洋邦楽舞発表会において、時間配分等の調整が難しくなっています。 | | | | | 二次評価での指摘事項(部長の総括意見) | | | | | | | | |
| 課題解決のための改善計画 | 一人でも多くの人の参加を願っているので、文化行事の内容の見直しに重点を置き、さらには指導者の育成・確保に努めます。 | | | | | 市民文化展は、市民参加型の展示となっています。展示スペースの工夫をし、多くの市民に見ていただけるよう、PRIに努める必要があります。 | | | | | | | | | |
| 備考 | | | | | | | | | | | | | | | |